



نام و نام خانوادگی :

زمان آزمون :

پایه تحصیلی :

نام درس :

نام دبیر :

نام آموزشگاه :

عنوان آزمون : تست فنون دهم انسانی درس ۴ تاریخ برگزاری ۱۴۰۴/۰۹/۱۵

۱

آثار مربوط به عبارات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) متن «و این کتاب را بیاوردند از بغداد، نبشته به زبان تازی، پس دشخوار آمد خواندن این کتاب ...»
ب) ترجمه‌ی است از تاریخ مفصل محمدبن جریر طبری تحت عنوان «تاریخ الرسل و الملوك» که البته نویسنده مطالبی از اصل تاریخ حذف کرده و ضمن افزودن مطالبی، آن را به صورت تألیف مستقلی درآورده است.
ج) موضوع این کتاب، تاریخ گذشته‌ی ایران است و در سال ۳۴۶ قمری به دست عده‌ای از دانشوران نوشته شده است.

۱

شاهنامه‌ی ابومنصوری، تاریخ بلعمی، ترجمه‌ی تفسیر طبری

۲

ترجمه‌ی تفسیر طبری، تاریخ بلعمی، شاهنامه‌ی ابومنصوری

۳

شاهنامه‌ی ابومنصوری، ترجمه‌ی تفسیر طبری، شاهنامه‌ی ابومنصوری

۴

ترجمه‌ی تفسیر طبری، تاریخ بلعمی، تاریخ الرسل و الملوك

۲

کدام موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات درست است؟

الف) زبان فارسی باستان در دوره‌ی هخامنشیان (۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م.) رایج بود. آثار بر جای مانده از این زبان فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است.
ب) زبان پارتی در دوره‌ی اشکانیان و در مشرق ایران رایج بود و تا اوایل دوره‌ی ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.
ج) ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود تقریباً هم‌زمان با سامانیان، نخستین دولت اسلامی ایران، پدید آمد.
د) منظومه‌هایی مانند «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» که اصل پارتی دارند بازمانده‌ی اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند و در میان اندرزنامه‌های منثور جای می‌گیرند.

۱

الف و د

۲

ج و د

۳

الف و ب

۴

ج و ب

۳

آرایه‌های «واج‌آرایی، تشخیص و کنایه» تماماً در چند بیت زیر یافت می‌شوند؟

الف) سوزنی چون دید با عیسی به هم / بخیه بر رویش فکند او لاجرم
ب) بحر را از تشنگی لب خشک کرد / سنگ را یاقوت و خون را مشک کرد
ج) عقل سرکش را به شرع افکنده کرد / تن به جان و جان به ایمان زنده کرد
د) در سجودش روز و شب خورشید و ماه / سوده پیشانی خود بر خاک راه

۱

۱

۲

۲

۳

۳

۴

۴

۴

کدام گزینه از دیدگاه تاریخ ادبیات صحیح نیست؟

۱) دانشمندان در زمان سامانیان علاوه بر زبان پارسی، آثار ارزنده‌ای به زبان عربی پدید آوردند.
۲) غزنویان برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان پارسی را رواج دهند، بنابراین فضل و ادب از همان اولین روزهای شکست سامانیان از ترکان هم دوران درخشانی داشت.
۳) امرای سامانی با تأکید بر ضرورت تألیف به زبان فارسی و گردآوری تاریخ و روایات گذشته‌ی ایرانی در برابر خلافت بغداد به هویت مستقلی دست یافتند.
۴) پایه‌ی حماسه‌های ملی در قرن چهارم گذاشته شد که زبان فارسی را با ادبیات غنی آن به اوج رساند.

۵ هدف اصلی اُمرای سامانی از تأکید بر ضرورت تألیف به زبان فارسی دری و گردآوری تاریخ و روایات گذشته ایرانی بود.

۶ با توجه به متن زیر دو مورد از ویژگی‌های زبانی نثر دوره سامانی را بنویسید.
«امیر سید ابوالمظفر ابوصالح منصور، علمای ماوراءالنهر را گرد کرد و از ایشان فتوای کرد که روا باشد که ما این کتاب را به زبان پارسی گردانیم؛ گفتند: روا باشد خواندن و نبشتن تفسیر قرآن به پارسی، مر آن را که او تازی نداند.»

۷ درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.
(الف) آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که در سنت شفاهی ایران داشته است، معمولاً به کتابت درآمده است.
(ب) آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته‌اند.
(ج) اصل «ترجمه تفسیر طبری» به زبان عربی است اما محمد بن جریر طبری آن را به فارسی برگرداند.

۸ کدام گزینه درباره شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، درست است؟
۱ کسی که قصیده تمام و کمال در موعظه و نصیحت در شعر فارسی سرود، کسایی مروزی بود.
۲ رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، حماسی، مدحی و تعلیمی بود.
۳ شعر حکمی و اندرزی هم در این دوره به وجود آمد ولی در دوره سامانیان به پختگی رسید.
۴ شعر مدحی یا مدیحه‌سرایی نیز که از آغاز ادب فارسی به پیروی از شعر عربی معمول گشت با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت.

۹ موارد زیر به ترتیب، مربوط به کدام آثار هستند؟
(الف) فارسی‌نویسی کتابی که به زبان عربی بود، توسط جمعی از دانشمندان دوره سامان
(ب) نگاش کتابی به زبان فارسی، توسط عده‌ای از دانشوران خراسان
(ج) کتابی در موضوع تاریخ، به زبان عربی

- ۱ شاهنامه‌ی ابومنصوری - ترجمه‌ی تفسیر طبری - تاریخ الزسل و الملوک
- ۲ ترجمه‌ی تفسیر طبری - شاهنامه‌ی ابومنصوری - تاریخ بلعمی
- ۳ ترجمه‌ی تفسیر طبری - شاهنامه‌ی ابومنصوری - تاریخ الزسل و الملوک
- ۴ شاهنامه‌ی ابومنصوری - ترجمه‌ی تفسیر طبری - تاریخ بلعمی

۱۰ از دیدگاه تاریخ ادبیات، همه‌ی گزینه‌ها درست است، به‌جز:
۱ آثار به‌جامانده از فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.

- ۲ زبان پارتی در دوره‌ی ساسانیان رایج بود و در شمال و شمال شرقی ایران متداول بود.
- ۳ منظومه‌های «درخت آسوریک» و «یادگار زیربان» هر دو اصالت پارتی دارند.
- ۴ ادبیات فارسی دری، به مفهوم واقعی خود، تقریباً هم‌زمان با حکومت طاهریان پدید آمد.

۱۱ از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است؛ به جز:

- ۱ زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود. این زبان اساساً به ناحیه پارس تعلّق داشته است و آن را «فارسی نو» یا «فارسی دری» نامیده‌اند.
- ۲ زبان فارسی باستان در دوره هخامنشی رایج بود. آثار برجای مانده این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به خط میخی است.
- ۳ آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زرتشتی است. حتی رساله‌های کوچکی مانند «یادگار زریران» رنگ دینی دارند.
- ۴ زبان پارسی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.

۱۲ کدام گزینه تعریف درستی از «گروه زبان‌های ایرانی» است؟

- ۱ مجموعه زبان‌هایی که در ایران و مناطق همجوار آن، در هزار سال اخیر متداول بوده است و ویژگی‌های مشترکی دارند.
- ۲ مجموعه زبان‌هایی که در ایران از قدیم‌ترین روزگاران متداول بوده است و ویژگی‌های مشترکی دارند.
- ۳ مجموعه زبان‌هایی که در ایران و مناطق همجوار آن، از قدیم‌ترین روزگاران متداول بوده است و ویژگی‌های مشترکی دارند.
- ۴ مجموعه زبان‌هایی که در ایران، در هزاران سال اخیر متداول بوده است و ویژگی‌های مشترکی دارند.

۱۳ همه‌ی گزینه‌ها، بیان‌گر تعریفی درست از «عنصر اندیشه‌ی استقلال ملی ایران» هستند؛ به جز:

- ۱ امرای سامانی، بر ضرورت تألیف به زبان فارسی دری و گردآوری تاریخ و روایات گذشته‌ی ایرانی تکیه داشتند.
- ۲ امرای سامانی با تشویق شاعران و نویسندگان می‌کوشند در ماوراءالنهر و خراسان بزرگ، ترکیب تازه‌ای از هویت فرهنگی را ترویج کنند.
- ۳ امرای سامانی در برابر خلافت بغداد به هویتی مستقل یعنی بازیافتن اندیشه‌ای ایرانی در چارچوب فرهنگ اسلامی دست پیدا می‌کنند.
- ۴ در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم، بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه‌ی متون عربی، وارد فارسی دری می‌شود.

۱۴ در ابیات کدام گزینه واژه‌هایی آمده که با نام شاخه‌های زبان‌های ایرانی میانه، تشابه لفظی دارد؟

- الف) ز شعر دلکش حافظ کسی بود آگاه / که لطف طبع و سخن گفتن دری داند
ب) مرغان باغ، قافیه‌سجند و بذله‌گوی / تا خواجه می خورد به غزل‌های پهلوی
پ) منصفان استاد داندند که از معنی و لفظ / شیوه تازه نه رسم باستان آورده‌ام
ت) فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر / سخن نو آر که نو را حلاوتی (شیرینی) است دگر
ث) نه پارسی بُدم او را من و نه حامل سیم / نه بی‌حمیت و بی‌شرم بودم و غدار

- ۱ الف - ب ۲ ب - ث ۳ ت - ث ۴ پ - ب

۱۵ کدام گزینه درباره‌ی نثر دوره‌ی عراقی نادرست است؟

- ۱ تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان، سستی یافت.
- ۲ در ساخت دستوری جملات نثر، سستی و ضعف به وجود آمد.
- ۳ مدّعیان عرفان به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و ساده کردن مفاهیم آن پرداختند.
- ۴ از صحت و اتقان مطالب کاسته شد و ضعف و انحطاط فکری، این دوره را فرا گرفت.

۱۶

اثر زیر در چه تاریخی به رشته‌ی تحریر در آمده است؟

«پس از امیر ابومنصور عبدالرزاق، دستور خویش، ابومنصورالمُعمری را بفرمود تا خداوندان کتب را، از دهقانان و فرزندان و جهان‌دیدگان از شهرها بیاورد و چاکر او ابومنصور المُعمری به فرمان او نامه کرد و کس فرستاد به شهرهای خراسان و هشیاران از آن‌جا بیاورد از هر جای و از هر شارسران، گرد کرد و بنشانند به فراز آوردن این نامه‌های شاهان و کارنامه‌هاشان»

۴ سال ۳۶۶ قمری

۳ سال ۳۴۶ قمری

۲ سال ۳۶۴ قمری

۱ سال ۲۹۸ قمری

۱۷

کدام گزینه درباره‌ی شعر و نثر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم صحیح است؟

۱ کسی‌که در زمینه‌ی موعظه و نصیحت، قصیده‌ای تمام و کمال سرود، ناصر خسرو بود و کسایی مروزی راه او را ادامه داد.

۲ آوردن ترکیب‌های تازه، استعاره‌های دلپذیر، کنایات گوناگون و به‌کارگیری انواع توصیف، از خصایص شعر این دوره است.

۳ شاهنامه‌ی ابومنصوری حدود سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشمندان خراسان به فارسی برگردانده شد.

۴ شعر غنایی که از انواع رایج شعر در این دوره بود، با شعر رودکی و شهید بلخی قوّت و استحکام یافت.

۱۸

عبارات زیر به‌ترتیب مربوط به کدام نثرها هستند؟

«این کتاب عربی را جمعی از دانشمندان عهد سامانی به فارسی برگرداندند.»
«از این کتاب، امروزه تنها چند صفحه‌ای از مقدمه باقی مانده است.»
«محمدبن جریر طبری آن‌را در موضوع تاریخ به زبان عربی نگاشت.»

۱ تفسیر طبری - شاهنامه‌ی ابومنصوری - تاریخ بلعی

۲ شاهنامه‌ی ابومنصوری - تاریخ بلعی - تاریخ الرسل و الملوك

۳ تفسیر طبری - شاهنامه‌ی ابومنصوری - تاریخ الرسل و الملوك

۴ تاریخ بلعی - شاهنامه‌ی ابومنصوری - تفسیر طبری

۱۹

کدام عبارت درباره‌ی ادبیات قرن چهارم و نیمه‌ی اول قرن پنجم نادرست است؟

۱ مدیحه‌سرایی با شاعران بزرگ درباری و مدح پادشاهان و رجال دربار جایگاه خود را پیدا کرد.

۲ رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» بود.

۳ شعر غنایی با دو شاعر مشهور، ناصر خسرو و فرّخی سیستانی، قوّت و استحکام یافت.

۴ شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در این دوره به وجود آمد، ولی در دوره‌ی سلجوقیان به پختگی رسید.

۲۰

همه گزینه‌ها به‌استثنای گزینه درست است.

۱ آوردن موعظه و نصیحت در شعر فارسی از آغاز قرن چهارم معمول گردید.

۲ حماسه‌ی ملی ایران و شعر حماسی با فردوسی به اوج رسید.

۳ شعر پارسی در قرن چهارم به‌دست رودکی بنیاد نهاده شد.

۴ یکی از ویژگی‌های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه‌ی اول قرن پنجم، دشواری زبان است.

۲۱

زبان فارسی دری نخست در کدام منطقه‌ی ایران رواج یافت؟

۴ جنوب و جنوب شرقی

۳ غرب و جنوب غربی

۲ مشرق و شمال شرقی

۱ نواحی مرکزی

۲۲ ابیات زیر در کدام رده از ادبیات جای می‌گیرد؟
«مرا پایگه زان تو برترست / هزاران هزارم فزون لشگر است
تو را برد باید سوی وی پیام / که من برکشم تیغ تیز از نیام»

- ۱ نمایشی ۲ تعلیمی ۳ حماسی ۴ غنایی

۲۳ متن زیر از کدام کتاب گرفته شده و محتوای آن چیست؟
«پس مردمان گرد آمدند و گفتند که: اگر تو پیغامبری باید که ما را حجتی روشن بنمایی تا بدانیم که پیغامبری و ایشان را خود معلوم شده باشد که او پیغامبر خدای است. یکی از جهت آن‌که پیش از آن‌که پیغامبر (علیه‌السلام) در وجود آمد هم‌چنان همی گفتند و می‌دانستند که پیغامبری بیرون آید که از مشرق تا مغرب همه بگیرد...»

- ۱ ترجمه‌ی تفسیر طبری، دینی ۲ تاریخ بلعمی، تاریخی
۳ کشف‌المحجوب، دینی ۴ التفهیم، علمی

۲۴ کدام گزینه نمودار تحوّل فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نیست؟

- ۱ ترقی در همه زمینه‌های علمی ۲ ترجمه متون عربی به زبان فارسی
۳ رواج زبان فارسی در شبه قاره هند ۴ غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی

۲۵ همه گزینه‌ها به‌جز گزینه صحیح است.

- ۱ کتاب تاریخ الزّسل و الملوک نوشته محمد بن جریر طبری است.
۲ پس از سقوط دولت ساسانی و از دست رفتن استقلال سیاسی ایران، ایرانیان در چهار قرن نخست هجری به فعالیت‌های علمی و ادبی خود ادامه دادند.
۳ خط فارسی مراحل را در قالب خط‌های الفبایی میخی، اوستایی و پهلوی سپری کرده است.
۴ در زمان سامانیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به‌شمار می‌آمد.

۲۶ زبان فارسی میانه در چه دوره‌هایی کاربرد داشته است؟

- ۱ ۲۰۰ ق.م تا ۳۰۰ ق.م ۲ ۳۰۰ ق.م تا حدود ۷۰۰ م
۳ ۳۰۰ م تا ۸۰۰ م ۴ ۷۰۰ ق.م تا ۳۰۰ م

۲۷ کدام عبارت درباره‌ی شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

- ۱ شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوّت و استحکام یافت.
۲ داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایت‌ها و مَثَل‌ها نیز در شعر این دوره آغاز گشت.
۳ شاعران این عصر، بیش‌تر به مفاهیم ذهنی و تعالیم کلی اخلاقی نظر داشتند.
۴ در این دوران حماسه‌ی ملی ایران و شعر حماسی با فردوسی به اوج رسید.

۲۸ چه کسی برای نخستین بار قصیده‌ی تمام و کمال با موضوع حکمی و اندرزی (تعلیمی) سرود؟

- ۱ ناصرخسرو ۲ رودکی ۳ کسایی مروزی ۴ فردوسی

۲۹ چرا اغلب آثار ادبی پهلوی به کتابت در نیامده است؟

۱ چون بیش‌تر این آثار، دینی زردشتی است و فاقد اعتبار بوده است.

۲ با روی کار آمدن زبان دری موجودیت خود را از دست داد.

۳ به خاطر تغییرات و تحریف‌هایی که در این آثار پدید آمد.

۴ به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته است.

۳۰ کدام گزینه از ویژگی‌های قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم است؟

۱ اعلام زبان فارسی دری به‌عنوان زبان رسمی کشور

۲ ایجاد یک حکومت مستقل ایرانی در کشور

۳ رواج رسم‌ها و سنت‌های فرهنگی کهن ایرانی

۴ ضعیف شدن حکومت بغداد و احیای عظمت ایران

۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

الف) ترجمه‌ی تفسیر طبری (ب) تاریخ بلعمی (ج) شاهنامه‌ی ابومنصوری

۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دلایل نادرستی سایر موارد:

ب) زبان پارتی، در دوره‌ی اشکانیان و در شمال و شمال‌شرقی ایران رایج بود.
ج) ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود تقریباً هم‌زمان با طاهریان، نخستین دولت اسلامی ایران، پدید آمد.

۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی ابیات:

الف) واج‌آرایی: تکرار صامت ب / فاقد تشخیص / کنایه: بخیه بر روی فکندن کنایه از فاش کردن راز
ب) واج‌آرایی: تکرار صامت ر / تشخیص: تشنگی بحر، لب بحر / کنایه: خشک شدن لب کنایه از تشنگی زیاد
ج) واج‌آرایی: تکرار صامت ن / تشخیص: سرکش بودن عقل / سرکش بودن کنایه از نافرمانی کردن
د) واج‌آرایی: تکرار صامت ر / تشخیص: سجده کردن خورشید و ماه / کنایه: پیشانی ساییدن بر خاک کنایه از سجده کردن و تعظیم کردن

۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. درخشش فرهنگ و ادب فارسی با شکست سامانیان از ترکان آل افراسیاب به تیرگی گرایید و خراسان ابتدا به دست سبکتگین و بعد پسرش محمود غزنوی افتاد. بعد از آن بود که غزنویان برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان پارسی را رواج دهند و دست کم تا پایان سلطنت مسعود غزنوی دربارشان به وجود شاعران پارسی‌گو مزین بود.

۵ بازایی اندیشه‌ی ایرانی در چارچوب فرهنگ اسلامی

۶ کوتاهی و سادگی جملات، کاربرد لغات کم‌کاربرد و کهن، استفاده کم از لغات عربی، تکرار فعل، کاربرد «مر» همراه با نشانه مفعول - کاربرد نبشتن به جای نوشتن و پارسی به جای فارسی، کاربرد حرف را در معنی حرف اضافه

۷ الف) نادرست (ب) درست (ج) نادرست

۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اصلاح گزینه‌های نادرست:

۲) تعلیمی ← غنایی
۳) دوره‌ی سامانیان ← دوره‌ی سلجوقیان
۴) با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی قوّت و استحکام یافت ← با شاعران بزرگ درباری و مدح پادشاهان و رجال دربار، جایگاه خود را پیدا کرد.

۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

الف) جمعی از دانشمندان دوره‌ی سامانی، اصل تفسیر را که محمد بن جریر طبری، به زبان عربی نوشته بود، به فارسی برگرداندند.

ب) عده‌ای از دانشوران خراسان، کتاب شاهنامه‌ی ابومنصوری را نوشتند.

ج) «تاریخ الرّسل و الملوک» کتابی با موضوع تاریخ، به زبان عربی است که ابوعلی بلعمی، آن را به فارسی برگرداند.

۱۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زبان پارتی در دوره‌ی اشکانیان رایج بود. موارد سایر گزینه‌ها کاملاً درست‌اند.

۱۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. زبان پهلوی در مرحله‌ای میان فارسی باستان و فارسی نو (دری) قرار دارد و آن را «فارسی میانه» می‌نامند.

- ۱۲) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این سؤال، «ایران و مناطق همجوار - از قدیم‌ترین روزگاران» نقش کلیدی دارند.
- ۱۳) گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- گزینه‌ی پاسخ مربوط به افزایش آمیختگی زبان فارسی دری با زبان عربی است و نه استقلال ملی ایران.
- ۱۴) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زبان‌های ایرانی میانه، به دو گروه زبان‌های «پارتی» و «پهلوی» تقسیم می‌شوند.
- ۱۵) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این دوره مدعیان عرفان که به اقتضای زمانه با مغولان کنار آمده بودند، کم‌کم اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و «پیچیده» جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند.
- ۱۶) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال، بخشی از شاهنامه‌ی ابومنصوری است که حدود سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشوران خراسان، نوشته شد.
- ۱۷) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:
- گزینه‌ی ۱: کسایی مروزی نخستین کسی بود که قصیده‌ای تمام و کمال در موضوع اندرز و نصیحت سرود و ناصر خسرو شیوه‌ی او را ادامه داد.
- گزینه‌ی ۲: کاربرد کنایات گوناگون از ویژگی‌های شعر این دوره نیست.
- گزینه‌ی ۳: اصل کتاب شاهنامه‌ی ابومنصوری به فارسی نگاشته شده است.
- ۱۸) گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- «تفسیر طبری» را جمعی از دانشمندان عهد سامانی به فارسی برگرداندند.
 - امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمه‌ی «شاهنامه‌ی ابومنصوری» باقی مانده است.
 - محمدبن جریر طبری، کتاب «تاریخ الرسل و الملوك» را در موضوع تاریخ به زبان عربی نگاشت.
- ۱۹) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوّت و استحکام یافت.
- ۲۰) گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- ۲۱) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. منطقه‌ی رواج فارسی دری، ابتدا در نواحی مشرق و شمال شرقی ایران بود.
- ۲۲) گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- با توجه به لحن و مفهوم و کاربرد واژگان، ابیات سؤال در نوع ادبیات حماسی جای می‌گیرد.
- ۲۳) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. متن سؤال از کتاب ترجمه‌ی تفسیر طبری گرفته شده که جزو آثار دینی محسوب می‌شود.
- ۲۴) گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- ۲۵) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ایرانیان در سه قرن نخست هجری به فعالیت‌های علمی و ادبی خود ادامه دارند.
- ۲۶) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زبان فارسی میانه حدوداً از ۳۰۰ قبل از میلاد تا ۷۰۰ میلادی در ایران کاربرد داشته است.

۲۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شاعران این عصر، بیش‌تر به واقعیت بیرونی نظر داشتند و مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت.

۲۸

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) هم در این دوره به وجود آمد ولی در دوره‌ی سلجوقیان به پختگی رسید. آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول گردید و در این باب، قطعه‌های کوتاهی سروده شد؛ اما کسی که قصیده‌ی تمام و کمال در این موضوع سرود، «کسایی مروزی» بود؛ سپس «ناصرخسرو» شیوه‌ی او را ادامه داد.

۲۹

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی است که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتاب درنیامده بود.

۳۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قرن چهارم نیمه‌ی اول قرن پنجم، مهم‌ترین دوره‌ی تمدن اسلامی ایران بوده است. در آغاز این دوره دولت سامانی روی کار آمد و رسم‌ها و سنت‌های فرهنگی کهن ایرانی را رواج داد.

1	1	2	3	4
2	1	2	3	4
3	1	2	3	4
4	1	2	3	4
5	1	2	3	4
6	1	2	3	4
7	1	2	3	4
8	1	2	3	4
9	1	2	3	4
10	1	2	3	4
11	1	2	3	4
12	1	2	3	4
13	1	2	3	4
14	1	2	3	4
15	1	2	3	4
16	1	2	3	4
17	1	2	3	4
18	1	2	3	4
19	1	2	3	4
20	1	2	3	4
21	1	2	3	4
22	1	2	3	4
23	1	2	3	4
24	1	2	3	4
25	1	2	3	4
26	1	2	3	4
27	1	2	3	4
28	1	2	3	4
29	1	2	3	4
30	1	2	3	4

